DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Museos e historias controvertidas: Decir lo indecible en museos

ICOM international council of museums

PROGRAMACIÓN
del 16 al 24 de mayo de 2017

El Museo Canario

16 de mayo

11:00 h.

Visita

"Miradas en torno a la muerte"

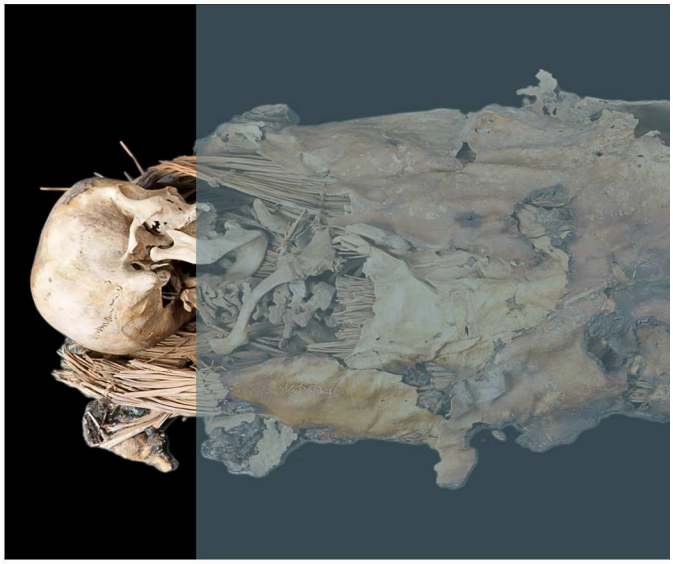
Con acompañamiento musical de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias

A través de una selección de cuatro piezas arqueológicas y documentales que El Museo Canario conserva, se ofrece una aproximación a cómo las sociedades del pasado –aborígenes e históricas– entendieron y afrontaron el momento final de la vida. El tema de la muerte se convierte así en una de esas historias indecibles y controvertidas que pueden ser analizadas a través del material custodiado en el museo.

(Plazas limitadas – Necesaria inscripción previa)

Inscripción: 928 336 800 (lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.)

CSMC Conservatorio Superior de Música de Canarias



19:30 h.

Conferencia

"La musealización del patrimonio industrial de Canarias: una asignatura pendiente"

Amara Florido Castro, doctora en Historia del Arte, máster en Museología y Museos y especialista en arqueología industrial.

La musealización de los bienes y espacios industriales históricos ocupa cada vez mayor importancia en el panorama cultural nacional e internacional. La reutilización y la puesta en valor del patrimonio industrial son aspectos tan importantes como el relativo a impedir su destrucción y desaparición. En esta charla nos acercaremos a la realidad actual en nuestra comunidad autónoma, planteando posibles propuestas y alternativas que muestren la riqueza de un legado poco reconocido.

Lugar: Salón de actos de El Museo Canario. C/ Dr. Verneau, 2 (Vegueta)

Entrada libre

17 de mayo

12:00 h.

Visita

"La arqueología, fuente de inspiración para el artista"

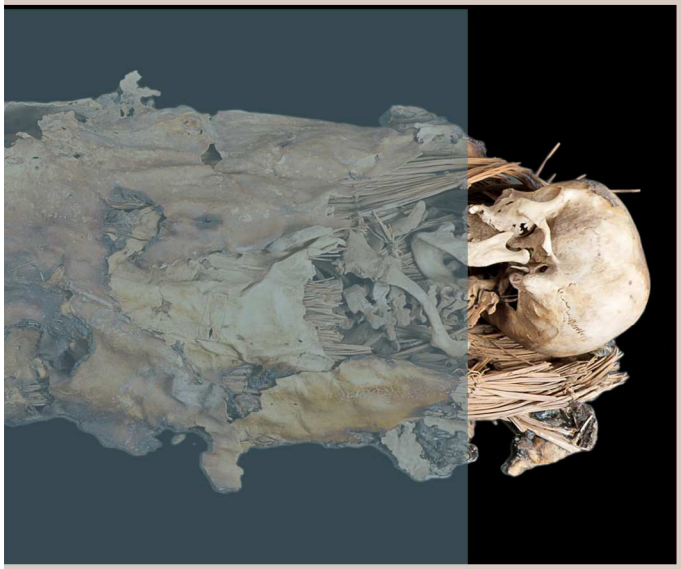
El material arqueológico ha ejercido una enorme influencia sobre los artistas canarios. Así, han sido numerosos los pintores y escultores que vieron en El Museo Canario una fuente de inspiración y reinterpretaron la cultura material indígena a través de su mirada de artista. Pintaderas, ídolos, piezas cerámicas y momias se insertarán en las obras con una intención estética pero también con la de recuperar a través del arte signos de identidad.

(Plazas limitadas – Necesaria inscripción previa)

Inscripción: 928 336 800 (lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.)

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

entrada gratuita de 10.00 a 20:00 h.



11:00 h.

Visita

"Miradas en torno a la muerte"

A través de una selección de cuatro piezas arqueológicas y documentales que El Museo Canario conserva, se ofrece una aproximación a cómo las sociedades del pasado –aborígenes e históricas– entendieron y afrontaron el momento final de la vida. El tema de la muerte se convierte así en una de esas historias indecibles y controvertidas que pueden ser analizadas a través del material custodiado en el museo.

(Plazas limitadas – Necesaria inscripción previa)

Inscripción: 928 336 800 (lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.)

18:00 h.

Visita

"Miradas en torno a la muerte"

Con acompañamiento musical de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias

A través de una selección de cuatro piezas arqueológicas y documentales que El Museo Canario conserva, se ofrece una aproximación a cómo las sociedades del pasado –aborígenes e históricas– entendieron y afrontaron el momento final de la vida. El tema de la muerte se convierte así en una de esas historias indecibles y controvertidas que pueden ser analizadas a través del material custodiado en el museo.

(Plazas limitadas – Necesaria inscripción previa)

Inscripción: 928 336 800 (lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.)

CSMC Conservatorio Superior de Música de Canarias

19:30 h.

Concierto

"El archivo de música de la Catedral de Las Palmas: siglos XVIII-XIX"

Ensemble Aura Sonora

El Ensemble Aura Sonora, integrado por María Belén Castellano Pérez (violín), Néstor Francisco Henríquez Domínguez (violín), Lara Cabrera Campelo (viola), Carmen del Pino Ojeda Masías (flauta), Texenén Déniz González (flauta), María Soledad Marrero Henríquez (violonchelo) y Dulce María Sánchez Rodríguez (soprano), intepretará obras de los compositores Pedro Palomino, José Rodríguez Martín, Benito Lentini y Messina, Cristóbal José Millares y José María de la Torre.

Organizado por PROMUSCAN y la Real Academia Canarias de Bellas Artes, con el patrocinio del Gobierno de Canarias

Lugar: Salón de actos de El Museo Canario. C/ Dr. Verneau, 2 (Vegueta)

Entrada libre hasta completar aforo

PRO MUS CAN

19 de mayo

18:00 h.

Visita

"La arqueología, fuente de inspiración para el artista"

El material arqueológico ha ejercido una enorme influencia sobre los artistas canarios. Así, han sido numerosos los pintores y escultores que vieron en El Museo Canario una fuente de inspiración y reinterpretaron la cultura material indígena a través de su mirada de artista. Pintaderas, ídolos, piezas cerámicas y momias se insertarán en las obras con una intención estética pero también con la de recuperar a través del arte signos de identidad.

(Plazas limitadas – Necesaria inscripción previa)

Inscripción: 928 336 800 (lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.)

20 de mayo

12:00 h.

Visita en familia

"¿Quién es quién? Las momias de El Museo Canario nos cuentan su historia"

Las momias y otros restos humanos de la población aborigen de Gran Canaria que se exponen en las salas del museo serán el centro de todas las miradas. A través de ellas, niños y mayores se acercarán al pasado aborigen de la isla, pero para ello tendrán que descubrir ¿quién es quién?

(Plazas limitadas – Necesaria inscripción previa)

Inscripción: 928 336 800 (lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h.)

Noche europea de los museos (entrada libre de 19:00 a 22:00 h.)

20:00 h.

Concierto

MUJERES COMPOSITORAS

Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Canarias
Coordinación general a cargo de Laura Vega, compositora y profesora del Conservatorio Superior de Música de Canarias

Este concierto forma parte del proyecto "Música de Mujeres en las aulas", iniciativa promovida desde 2015 por la asociación Mujeres en la Música. El Conservatorio Superior de Música de Canarias participa este año por primera vez, interpretando los alumnos de dicho centro obras de Cecile Chaminade, Louise Ferranc, Anna Ignatowicz-Glinska, Annette Kruisbrink, Fanny Mendelssohn y Clara Schumann.

Lugar: Salón de actos de El Museo Canario. C/ Dr. Verneau, 2 (Vegueta)

Entrada libre hasta completar aforo

CSMC Conservatorio Superior de Música de Canarias

24 de mayo

19:00 h.

137º aniversario de la apertura de El Museo Canario

Premio a la fidelidad

Acto de reconocimiento a los socios con 50 años de antigüedad en la institución

El premio será entregado a los socios:

D. Pedro Limiñana Cañal
D. Joaquín Espinosa Boissier
Dña. Isabel Bethencourt Manrique de Lara
D. José Quintana S.
Dña. Ascensión García Díaz
D. Cristóbal García Blairsy
D. Sergio Jiménez Castellano
D. José A. Apolinario Cambreleng

Entrada libre

Lugar: Salón de actos de El Museo Canario. C/ Dr. Verneau, 2 (Vegueta)

El Museo Canario