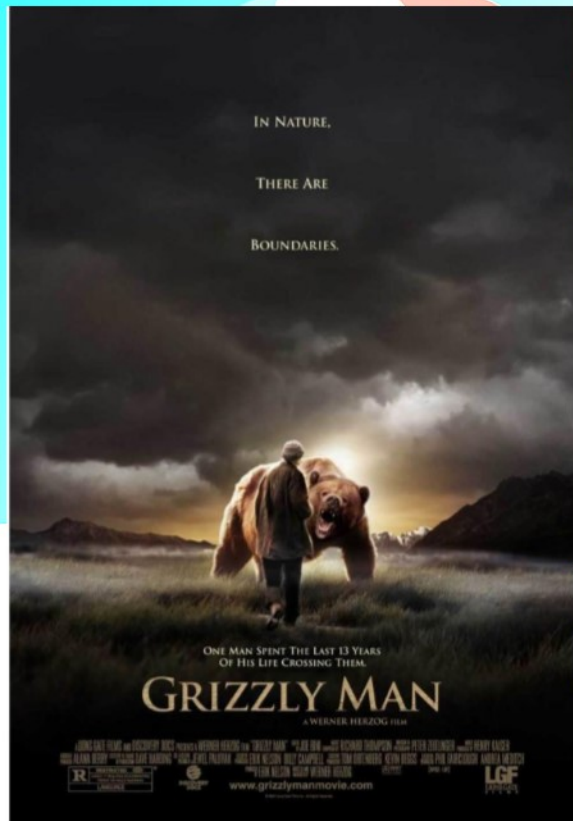




Grizzly Man (2005)

Werner Herzog es dueño de una trayectoria cinematográfica que alterna la ficción (*Aguirre, la cólera de Dios*, *Stroszek*, *Fitzcarraldo*) y el género documental como el que ahora te proponemos. En agosto de 2005, dio a conocer su retrato de Timothy Treadwell, camerero y actor ocasional que dedicó los últimos veranos de su vida a convivir con los osos grizzly en Alaska. Él y su novia fueron atacados y sirvieron de alimento a uno de esos pantígrados salvajes en 2003. Herzog utilizó material filmado por el propio Treadwell y, para completarlo, entrevistó a amigos y familiares del difunto.

¿Fue Treadwell un visionario, o un loco idealista? El cineasta alemán no se pronuncia, pero se conduce con su acostumbrada habilidad para que seas tú quien encuentre la respuesta. En cualquier caso, es la historia de uno de esos personajes controvertidos y obsesionados con seguir hasta el fin — hasta el extremo de arriesgar la vida — el objetivo que se han propuesto. Un perfil humano absolutamente cinematográfico.